

AÑO II
NÚMERO 941

GRAFICO
DE
UERRERO

MARTES 22 DE ABRIL
2025

Ya están juntos!

¡ADIÓS FRANCISCO!



Directorio

Director

Enrique González Juárez

Editor

Enrique González Guerrero

Jefa de Información y redacción

Evelin Gómez Bárcenas

Subdirectora administrativa

Angélica María Juárez Flores

Columnistas y articulistas

Francisco Javier Flores

Hipólito Marbán

Lety Cuchillo

Alfredo Guzmán

David Martínez Téllez

Eliodoro Cerros

Jorge Valdés Reyden

Julio Ayala Carlos

Mome del Moral

Víctor Manuel Tello

Reporteros

Florentino Gatica

Jesús Norberto Calletano

Marisa Reyes

Olivia Ortiz Trigo

Sergio Guerrero

Adela Solache

Felipe Alarcón

Isaí Alfredo Guerrero

Javier Martínez

Jesús Chávez García

Leopoldo M.

Perla Jaqueline Ramírez

Fotógrafos

Rodrigo Rendón

Luceli Pastra

Contacto

elgraficodeguerrero@yahoo.com.mx

Tel. 7472199617

Domicilio: Pedro Ascencio, N°2,
Colonia Centro. Código postal 39068.

Página web:

<https://graficodeguerrero.com.mx/>

FB

<https://www.facebook.com/GraficodeGro>

Editorial

TEMPORADA DE INCENDIOS

En Guerrero ha iniciado la temporada de incendios forestales 2025, situación que preocupa a diversas asociaciones, grupos de activistas y a la sociedad en general. En los últimos años se han suscitado cientos de incendios forestales en todo nuestro estado, la mayoría de ellos provocados por la humanidad, mismos que ocasionaron pérdidas desgarradoras, entre ellas humanas, materiales, hectáreas verdes y con ello miles de vidas inocentes que conforman la diversa flora y fauna que abunda en nuestras tierras surianas.

Existen diversos factores que inciden en la provocación de incendios, siendo los más comunes la quema de basura, la quema de pastizales en terrenos para la siembra, la contaminación de nuestros ecosistemas por acumulación de basura y falta de regulación en los desechos que generamos a diario. A esto le sumamos la indiferencia de la sociedad por cuidar y preservar los pocos recursos naturales que nos brinda la madre tierra, una fórmula perfecta para que se generen los incendios forestales a cualquier hora del día.

En nuestro estado, el gobierno está a cargo de la Mtra. Evelyn Salgado Pineda trabaja actualmente noche y día en conjunto con el Dr. Roberto Arroyo Matus, secretario de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, la Comisión Nacional Forestal, Sedena, Guardia Nacional, Protección Civil Municipal y grupos voluntarios para contrarrestar, controlar y apagar los incendios que actualmente se encuentran activos en nuestra entidad federativa.

Una tarea que no es nada fácil, ya que cada día se reportan nuevos incendios en las diferentes regiones del estado. Actualmente se encuentran 17 incendios forestales activos en Guerrero, esto según informes de monitoreo del "Sistema de Alerta de Incendios Forestales en el Estado de Guerrero" publicado la mañana de este lunes 21 de abril a las 9:30 horas, en donde podemos observar la ubicación, el tipo de incendio, la fecha que fue detectado, las autoridades que lo están atendiendo, así como la situación y avances para mitigar el siniestro en cada uno de los casos activos.

Debemos reconocer la gran labor que llevan a cabo cada una de las personas que combaten las 24 horas los incendios forestales en los diferentes municipios, pero importa aún más sumarnos desde nuestras trincheras a las actividades que ayuden a prevenir los incendios en esta temporada. Recordando que la prevención es tarea de todas y todos, si ves un incendio forestal, no olvides seguir las recomendaciones de las autoridades correspondientes y reportarlo al 911.

Enrique González Juárez

Imagen de la Semana



Fotografía: Enrique González Juárez. Viacrucis de Semana Santa 2025 en la localidad del KM 30, municipio de Acapulco de Juárez. Edición No. 59.

CPRESENTA DIPUTADO EXHORTO PARA MEJORAR INSTALACIONES DE LOS CAM'S EN GUERRERO

CONGRESO

CPRESENTA DIPUTADO EXHORTO PARA MEJORAR
INSTALACIONES DE LOS CAM's EN GUERRERO

Chilpancingo, Gro., 19 de abril de 2025.- Las Comisiones Unidas de Educación, Ciencia y Tecnología del Congreso del Estado analizan un exhorto presentado por el diputado Arturo Álvarez Angli para exhortar a los titulares de la Secretaría de Educación Guerrero (SEG) y del Instituto Guerrerense de la Infraestructura Física Educativa (IGIFE) a que informen al Poder Legislativo sobre la situación actual de los Centros de Atención Múltiple y establecer acciones coordinadas para atender las necesidades de infraestructura y mantenimiento de aulas, seguridad y suficiencia de personal académico y administrativo en estos centros.

En la exposición de la propuesta el diputado dijo que uno de los objetivos en el Plan de Desarrollo Estatal 2022-2027 es garantizar educación para todos como un derecho fundamental de las y los guerrerenses, con equidad, inclusión y excelencia, para promover oportunidades de aprendizaje pertinentes en todas las edades, niveles y modalidades del Sistema Educativo. Explicó que los Centros de Atención Múltiple (CAM) son instituciones educativas en los que se aplican métodos, técnicas y materiales específicos con la finalidad de identificar, eliminar o minimizar las barreras para la participación y el aprendizaje de los educandos, además de proporcionar los apoyos necesarios para garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos.

Y es que de acuerdo con datos proporcionados por la Dirección de Educación Especial de la SEG, para el ciclo escolar 2022-2023 Guerrero contaba con 57 CAM y 177 USAER que atendieron, respectivamente a 2,606 y 17,051 niñas, niños y adolescentes con la necesidad del servicio; pero desafortunadamente estos centros escolares enfrentan distintas barreras materiales y de infraestructura que limitan su actividad para el aprendizaje, y en muchas ocasiones pone en riesgo su integridad física.

El diputado por el PVEM dijo que esta problemática se ha difundido en medios de comunicación en los que padres de familia han demandado la urgencia de mejorar las condiciones de infraestructura y materiales educativos y que incluso han realizado protestas.

Por tal motivo, es indispensable exhortar a las autoridades educativas para que el Congreso del Estado conozca dicha situación y en el ámbito de su competencia encaminen acciones inmediatas para que dichas instancias garanticen la infraestructura pública escolar para que cuenten con rampas, servicios sanitarios, alumbrado público, seguridad, cercas perimetrales, entre otros, para que los planteles tengan condiciones de accesibilidad, seguridad y educación de calidad.



Fotografía: Congreso del Estado de Guerrero

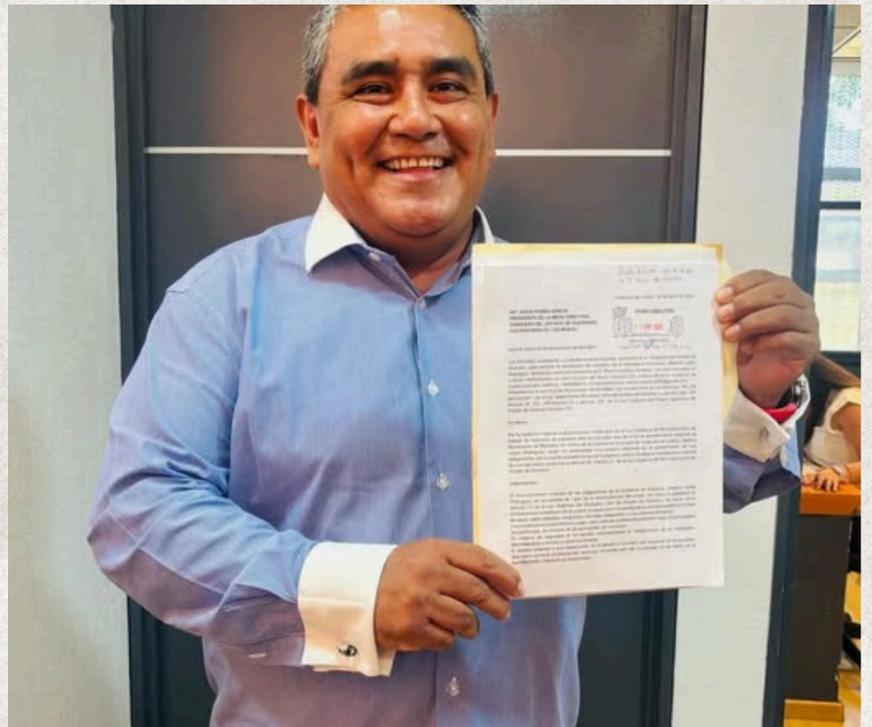


Imagen : Redes sociales.

PRESENTA RAMIRO SOLORIO ANTE EL CONGRESO DEL ESTADO OFICIO DE REVOCACIÓN DE MANDATO DE LA PRESIDENTA ABELINA

Por: Enrique González Juárez

Chilpancingo, Gro. Lunes 21 de abril del 2025.- Este mediodía, Ramiro Solorio Almazán, ex candidato a la alcaldía del puerto de Acapulco, presentó ante el Congreso del estado de Guerrero, en la ciudad de Chilpancingo, la solicitud de revocación de mandato de la alcaldesa Abelina López Rodríguez.

Documento avalado con firmas de cientos de acapulqueños que están hartos de la ingobernabilidad que existe en su municipio, donde manifestaron que a la presidenta municipal Abelina solo le interesa difundir sus fiestas y no se preocupa por temas importantes como la seguridad, el agua, la salud y la educación.

Ramiro Solorio agradeció a la ciudadanía que acudió el día de ayer al llamado en el zócalo del puerto para recabar las firmas necesarias para que el Congreso inicie un juicio político e investigue a fondo todas las irregularidades que ha presentado el periodo de la presidenta Abelina López Rodríguez durante los últimos años.

Esperando respuesta positiva por parte del Congreso, en donde recalzó que ahora le toca a los diputados darle seguimiento a la propuesta del pueblo acapulqueño, recordando el lema "El pueblo pone y el pueblo quita", ante el rechazo de la gente de Acapulco, ante las últimas declaraciones de la presidenta municipal, en donde ella afirma que solo hablará del "Jolgorio" y no de otros temas que a ella no le competen.

Solorio finalizó con la invitación a la ciudadanía para que se sumen a esta petición y de esa forma presionen a las autoridades competentes de la revocación de la alcaldesa, pues dice que Acapulco merece un mejor destino.



CRUELDAD Y MALTRATO ANIMAL ES:

I. Toda privación de aire, luz, alimento, agua e higiene; de alojamiento y espacio suficiente según su especie.

II. Aislarlos en azoteas, cuartos oscuros y terrenos baldíos e impedirles el movimiento.

III. Dejarlos en el interior de vehículos sin ventilación.

IV. Torturarlos o maltratarlos con fines de entrenamiento.

V. Cualquier mutilación parcial o total de alguno de sus miembros u órganos.

Si conoces actos de crueldad o maltrato

¡DENUNCIA!

En la Dirección de ecología o medio ambiente de tu Municipio

1. AVILA DE CAMARGO, GUERRERO

01 96 96 96 96

01 96 96 96 96

01 96 96 96 96

01 96 96 96 96

01 96 96 96 96

01 96 96 96 96

01 96 96 96 96

AÑO II
NÚMERO 941

GRAFICO
DE
UERRERO

MARTES 22 DE ABRIL
2025



MUERE EL PAPA FRANCISCO, EL PRIMER LATINOAMERICANO EN LIDERAR LA IGLESIA CATÓLICA

LA DE OCHO

Especial

El papa Francisco murió el lunes 21 de abril a las 7:35 de la mañana, a los 88 años, en su residencia de la Casa Santa Marta. El anuncio lo ha hecho el cardenal Kevin Joseph Farrell. Se apaga así una figura histórica: el primer papa latinoamericano, el primer jesuita en ocupar el cargo y el único en siglos que convivió con un papa emérito, Benedicto XVI. Doce años de pontificado histórico llegan a su fin con su fallecimiento tras semanas ingresado por una infección respiratoria.

Antes de convertirse en pontífice, Jorge Mario Bergoglio fue muchas cosas: portero de discoteca, técnico químico, profesor y un cocinero aficionado. Su vida anterior al sacerdocio fue diversa y muy humana, algo que él nunca escondió y que, al contrario, siempre reivindicó como parte esencial de su manera de entender la fe y el mundo.

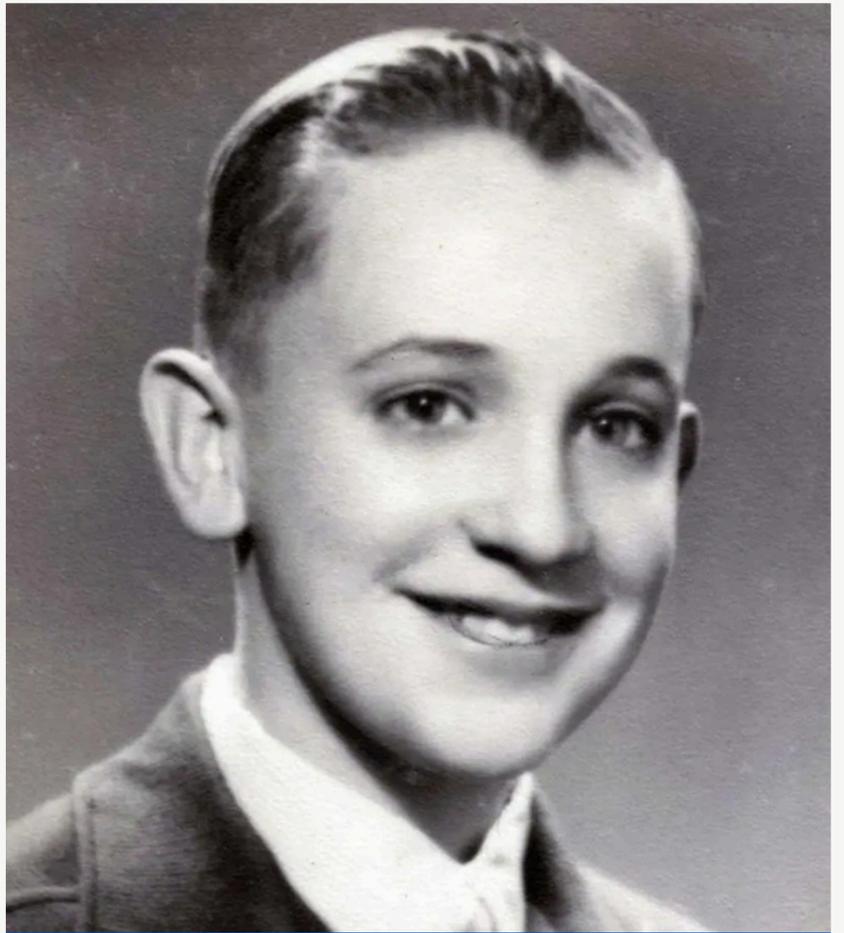
Durante un encuentro con feligreses en Roma, reveló que trabajó como portero en una discoteca de Buenos Aires cuando era joven. Lo recordó sin tapujos y afirmó que aquella etapa le enseñó a tratar con todo tipo de gente. "Me ayudó a ser pastor".

También trabajó fregando suelos en una fábrica de medias donde su padre era contable, y fue técnico en un laboratorio químico durante varios años. Su vida laboral comenzó muy pronto, por necesidad familiar. Compaginaba el trabajo con estudios, además de su amor por el tango, el fútbol y los libros. Entre 1964 y 1966 fue profesor de literatura y psicología en varios colegios. Varios alumnos han recordado públicamente su cercanía y amabilidad en las aulas.

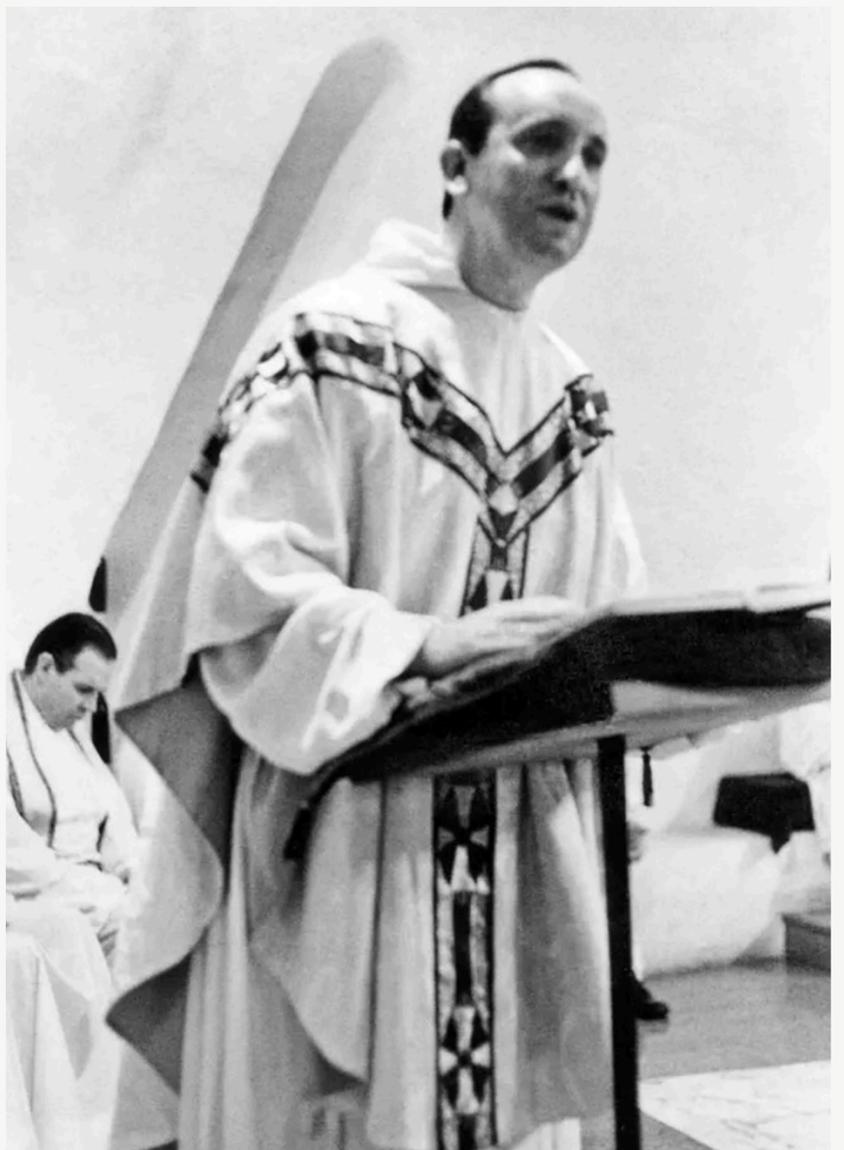
Su familia era de origen italiano y muy humilde. Su abuela Rosa, su madre Regina y su hermana María Elena fueron figuras clave en su vida y así lo contó en diversas ocasiones.

Estudió en Alcalá de Henares, en España, y ocupó cargos destacados en la Iglesia argentina, como superior de los jesuitas o arzobispo de Buenos Aires. Fue nombrado cardenal en 2001 por Juan Pablo II. En 2013 fue elegido papa, iniciando un pontificado comprometido con los pobres, los migrantes y el diálogo interreligioso.

Con su fallecimiento, termina una etapa que empezó con un gesto sencillo desde el balcón de San Pedro. Francisco nunca olvidó sus orígenes ni sus valores, y por eso su legado va mucho más allá del Vaticano.



Fotografía: GETTY IMAGES Jorge Mario Bergoglio de colegial en Buenos Aires en la década de 1940.



Fotografía: GETTY IMAGES Jorge Bergoglio de joven dando misa en su Argentina natal.



MUERE EL PAPA FRANCISCO, EL PRIMER LATINOAMERICANO EN LIDERAR LA IGLESIA CATÓLICA

LA DE OCHO

Sus orígenes en Argentina

Jorge Mario Bergoglio nació en Buenos Aires el 17 de diciembre de 1936 y fue el mayor de cinco hermanos.

Sus padres habían huido de su Italia natal escapando del fascismo. Le gustaba bailar tango y, como buen argentino, amaba el fútbol. Era hincha del club San Lorenzo, una pasión que mantuvo toda su vida.

"Tengo cartas de él describiendo la formación del equipo de San Lorenzo del año 46, recuerdos de su infancia", le cuenta a BBC Mundo Gustavo Vera, un activista contra el trabajo esclavo y la trata de personas que era muy amigo de Bergoglio y mantuvo correspondencia asidua con el pontífice durante los 12 años que duró su papado.

A los 21 años, Bergoglio estuvo cerca de la muerte. Tuvo una infección respiratoria grave por la que debieron extirparle parte del pulmón derecho. Esto lo dejó vulnerable por el resto de su vida a las infecciones respiratorias.

Se graduó como técnico químico en la escuela secundaria, y trabajó como portero de un club nocturno y barrendero.

Luego consiguió empleo en una fábrica local, donde trabajó bajo las órdenes de la bioquímica y activista social paraguaya Esther Ballestrino, con quien inició una amistad que duraría años.

"Francisco le tenía un afecto enorme. Me contó que ella le enseñó mucho de historia y sobre el mundo de la izquierda y el marxismo. "Él no tenía ideología, pero siempre trató de entender poliédricamente el mundo, siempre tuvo esa apertura", relata Vera.

Tras el golpe de Estado de 1976, la hija de Ballestrino fue secuestrada y desaparecida por militares. Al año siguiente, Esther se convirtió en una de las fundadoras de las Madres de Plaza de Mayo.

Muy pronto ella misma fue secuestrada y torturada. Su cuerpo nunca fue hallado y se convirtió en una de los miles de desaparecidos que dejó el régimen militar.

"Lo que más aprendió de ella es que, más allá de que uno sea de palabra cristiano, lo importante es lo que hace. Y él veía a Esther como una persona totalmente volcada a servir al prójimo, inclusive arriesgando su propia vida", agrega Vera.

Los años de plomo

En los años 60, Jorge Bergoglio había dejado su trabajo como técnico químico para entrar en el seminario en la Compañía de Jesús.

Tras ser ordenado sacerdote en 1969, estudió humanidades y filosofía en Argentina, vivió en Chile y un breve tiempo en Alemania. Enseñó literatura y psicología en colegios jesuitas. Ascendió rápidamente y en 1973 se convirtió en superior provincial de la orden que había elegido.

Eran tiempos convulsos en Argentina, y tras el golpe militar fue señalado de no haber protegido a dos sacerdotes que fueron secuestrados por los militares mientras trabajaban en algunos de los barrios más pobres del país.

Fue una acusación que él negó rotundamente, insistiendo en que trabajó tras bastidores para liberarlos.

Los sacerdotes fueron torturados, pero finalmente se los encontró con vida.

Años más tarde, Bergoglio fue investigado por este caso y exonerado.

También hay quienes sintieron que no hizo lo suficiente para oponerse o denunciar al brutal régimen militar que dejó decenas de miles de víctimas.

"Hice lo que pude con la edad que tenía y las pocas relaciones con las que contaba, para abogar por personas secuestradas", aseguró él mismo sobre esa controversia en la biografía "El Jesuita", publicada en 2010.

Tras su elección como Papa en 2013, varias personas confirmaron que trató de ayudar a quienes buscaron huir del país. Incluso se publicó un libro con testimonios titulado "Salvados por Francisco".

"Nos llevaste en tu auto (...). Me pediste que tratara de ocultarme y que no mirara el camino que íbamos a hacer. Pensé: '¿Se habrá dado cuenta este curita del riesgo al que se está exponiendo?'. Entonces no sabía que eras el Provincial de los jesuitas", cuenta el uruguayo Gonzalo Mosca, quien fue perseguido por los militares de ambos países, en una carta que se recoge en el libro.

Defensor del diálogo

Bergoglio también mantuvo diferencias con jesuitas que lo criticaban por su falta de interés en la teología de la liberación, esa síntesis del pensamiento cristiano y la sociología marxista que buscaba derrocar la injusticia. Él, por el contrario, prefería una forma más suave de apoyo pastoral. A veces, la relación incluso rayaba en el distanciamiento. No obstante, siguió escalando en la jerarquía eclesiástica.



MUERE EL PAPA FRANCISCO, EL PRIMER LATINOAMERICANO EN LIDERAR LA IGLESIA CATÓLICA

LA DE OCHO

Fue nombrado obispo auxiliar de Buenos Aires en 1992 y seis años más tarde se convirtió en arzobispo.

El papa Juan Pablo II lo nombró cardenal en 2001 y asumió cargos en la Curia, el organismo que supervisa el funcionamiento de la Iglesia católica.

En todas esas instancias cultivó la reputación de hombre de gustos sencillos, que luego mostró como pontífice.

"Cuando lo conocí, me llamó la atención porque viajaba siempre en subte y colectivo (autobús), vivía en un cuartito en el segundo piso del arzobispado sin servicio doméstico, nada. Se hacía todas las cosas él", recuerda Vera, quien se acercó por primera vez al entonces arzobispo para pedirle protección para su organización, la Fundación La Alameda, que estaba amenazada por su lucha contra la explotación y la trata de personas.

Bergoglio también solía volar en clase económica y siempre que podía prefería usar la túnica negra de sacerdote a otros trajes.

En sus sermones, llamaba a la inclusión social y criticaba a los gobiernos que no prestaban atención a los más pobres de la sociedad.

"Vivimos en la parte más desigual del mundo, que ha crecido más, pero que ha reducido menos la miseria", denunció en más de una oportunidad.

A Francisco se le reconoce también por incentivar y privilegiar el diálogo.

Trabajó intensamente con miembros de otras iglesias, hizo grandes esfuerzos para sanar la brecha milenaria con la Iglesia Ortodoxa Oriental y convenció a los líderes israelíes y palestinos de que se unieran a él para orar por la paz.

Durante su papado, llamó la atención sobre los migrantes que llegaban en botes a Europa y comparó los centros de detención de inmigrantes en ese continente con campos de concentración.

De hecho, su primera visita oficial como Papa fue a la isla italiana de Lampedusa, donde cada año llegan miles de personas desde las costas africanas.

Y, como latinoamericano de habla hispana, brindó un servicio crucial como mediador cuando el gobierno de Estados Unidos avanzó hacia un acercamiento histórico con Cuba, bajo el gobierno de Barack Obama (2009-2017).

Pero así como pontificado tuvo muchos elementos pioneros, su papado ha sido señalado por muchos como ambivalente.

Es que en muchos aspectos, el papa Francisco era un tradicionalista. Fue "tan intransigente como el papa Juan Pablo II... sobre la eutanasia, la pena de muerte, el aborto, el derecho a la vida, los derechos humanos y el celibato de los sacerdotes", afirma monseñor Osvaldo Musto, quien estaba con él en el seminario. Bergoglio dijo que la Iglesia debería dar la bienvenida a las personas independientemente de su orientación sexual, pero insistió en que la adopción gay era una discriminación contra los niños.

Pronunció palabras cálidas a favor de las uniones de personas del mismo sexo, pero se negó a llamarlo matrimonio. Eso, para él, sería "un intento de destruir el plan de Dios".

En 2013, ya siendo Papa, participó en una marcha pro vida en Roma, pidiendo por los derechos de los no nacidos "desde el momento de la concepción".

Y aunque en enero de 2025 nombró, por primera vez en la historia, a una mujer (Simona Brambilla) como prefecta en el Vaticano, se resistió a la ordenación de mujeres, declarando que el papa Juan Pablo II había descartado de una vez por todas la posibilidad.

"Yo creo que es el Papa más importante en cuanto a reformas de la Iglesia desde Juan XXIII", le dijo a BBC Mundo el periodista Vicens Lozano, autor de "Vaticangate", quien lleva más de cuatro décadas cubriendo la Santa Sede.

"Es cierto que cuando asumió generó grandes esperanzas de reformas y decepcionó a mucha gente que pensaba que el proceso sería muy rápido, pero el tiempo de la Iglesia es muy distinto al que se vive fuera de los muros del Vaticano... siempre digo que cuando uno entra allí debe sacarse el reloj", señala.

"En los últimos años de su papado Francisco aceleró el proceso de reformas, pero no quería ahondar las divisiones entre los reformistas y los tradicionalistas para evitar que se produzca un cisma", afirmó Lozano.

El mayor desafío de su papado vino de dos frentes: de aquellos que lo acusaron de no abordar el tema del abuso clerical y de los críticos conservadores que sentían que estaba diluyendo la fe.

Estos últimos tenían en mente sus acciones para permitir que los católicos divorciados y vueltos a casar tomaran la comunión.

A veces, los dos ataques convergieron en uno: los conservadores adoptaron el tema del abuso infantil como un arma en su campaña de desprestigio.

Uno de los más famosos lo inició en agosto de 2018, el arzobispo Carlo Maria Viganò, exnuncio apostólico en EE.UU., que publicó una declaración de guerra de 11 páginas.

En su carta, describió una serie de advertencias hechas al Vaticano sobre el comportamiento del excardenal Thomas McCarrick, a quien describió como un abusador en serie que tenía víctimas adultas y menores.

El Papa, alegaba Viganò, lo había convertido en un "consejero de confianza" a pesar de saber que estaba profundamente corrompido.

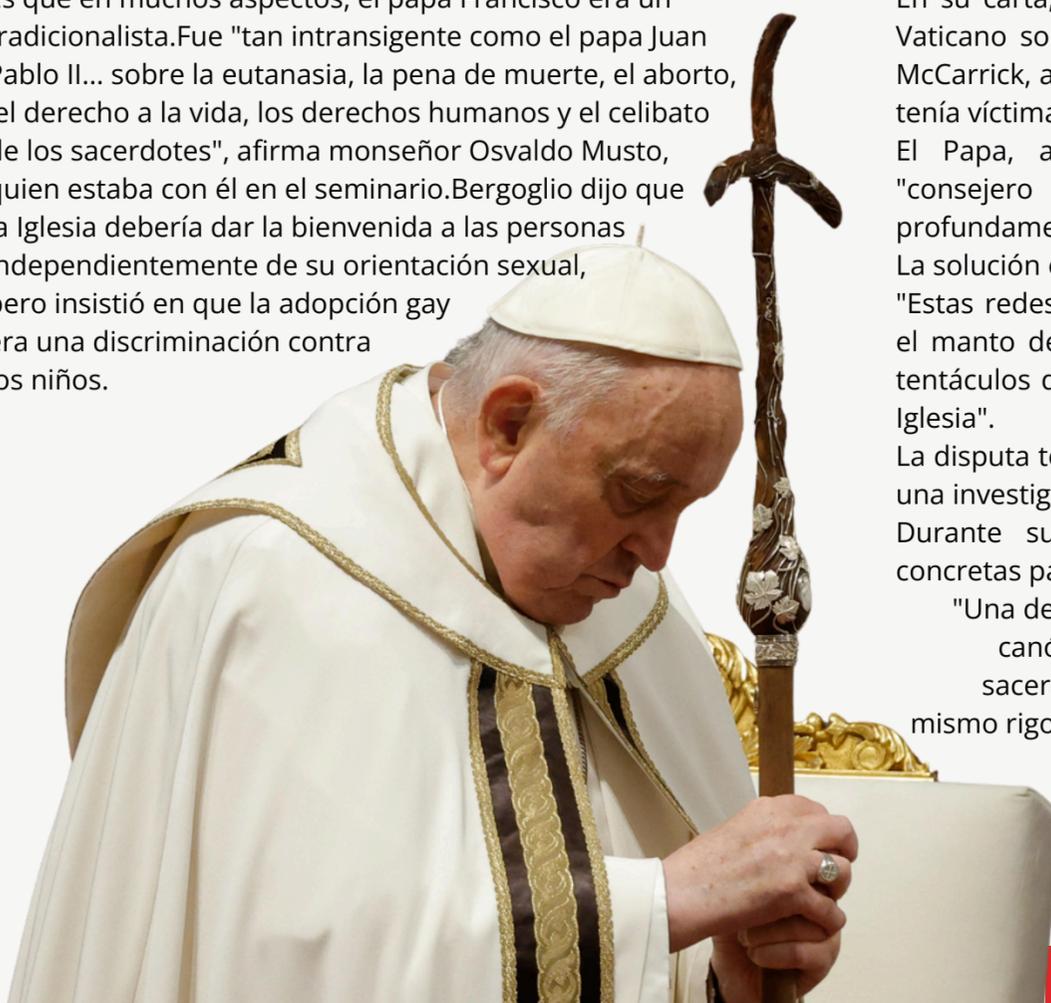
La solución era clara, decía: Francisco debía dimitir.

"Estas redes homosexuales", afirmaba Viganò, "actúan bajo el manto del secreto y de la mentira, con el poder de los tentáculos de un pulpo (...) y están estrangulando a toda la Iglesia".

La disputa terminó con la destitución de McCarrick, luego de una investigación del Vaticano.

Durante su papado, Francisco tomó algunas medidas concretas para frenar los abusos dentro de la Iglesia.

"Una de las más fundamentales fue el cambio del código canónico, que no solo castiga hasta la expulsión a los sacerdotes criminales, sino que también castiga con el mismo rigor a los que encubren estos abusos", dice Lozano.



MUERE EL PAPA FRANCISCO, EL PRIMER LATINOAMERICANO EN LIDERAR LA IGLESIA CATÓLICA

LA DE OCHO

En 2019 el Papa removió a toda la cúpula de la Iglesia en Chile por no haber actuado para frenar los abusos sexuales infantiles que cometieron durante décadas miembros del clero en ese país.

También pidió disculpas por haber cometido "graves equivocaciones de valoración" durante su visita a Chile, el año anterior, cuando defendió la inocencia de un obispo que encubrió abusos.

En enero de 2025 disolvió el Sodalicio de Vida Cristiana, la comunidad religiosa católica con sede en Perú investigada durante años por denuncias de presuntos abusos sexuales y psicológicos.

También luchó contra el abuso de poder: en 2022 le quitó privilegios al Opus Dei, una de las instituciones más conservadoras de la Iglesia, que quedó relegado a la categoría de asociación clerical pública.

Ocurrió meses después de que 43 exempleadas domésticas de Argentina, Paraguay y Bolivia denunciaran al Opus Dei ante el Vaticano por servidumbre y explotación laboral.

Para Lozano, las acusaciones de que no hizo suficiente son injustas.

"Francisco luchó contra lo que él mismo llamaba la 'cultura de la impunidad en la Iglesia' y creó varias comisiones en el Vaticano para investigar los casos de abusos sexuales", cuenta.

"Hubo muchas expulsiones de sacerdotes de la Iglesia, lo que pasa es que eso aparece poco en los medios de comunicación", asegura.

Legado para recordar

Jorge Mario Bergoglio subió al trono de San Pedro decidido a cambiarlo.

Para dar ejemplo, fue un Papa sin lujos que eligió no vivir en el Palacio Apostólico del Vaticano —que incluye a la Capilla Sixtina—, sino en la residencia de Santa Marta, al lado, donde vivía en un pequeño departamento de tres ambientes.

Creía que cualquier otra cosa sería vanidad.

"Mira el pavo real", dijo, "es hermoso si lo miras de frente. Pero si lo miras desde atrás, descubres la verdad".

"Él sabía que la base del poder era predicar con el ejemplo", dice Vera.

"Pocos saben que los miércoles, cuando tenía la audiencia general, y los domingos, cuando rezaba el Ángelus, él almorzaba en el comedor de Santa Marta.

"Pero no iba a la misma hora que almorzaban todos los prelados, sino una hora antes, con los mozos y los cocineros, y él mismo se servía su comida, como si fueran una familia", revela.

También esperaba poder reorganizar la institución desde adentro, mejorando su misión histórica al eliminar las luchas internas, centrándose en los pobres y devolviendo la Iglesia a la gente.

"Necesitamos evitar la enfermedad espiritual de una Iglesia que está envuelta en su propio mundo", dijo poco después de su elección.

"Si tuviera que elegir entre una Iglesia herida que sale a la calle y una Iglesia enferma y retirada, elegiría la primera".

Lo logró a medias.

Muchos de los que esperaban una gran reforma se sintieron decepcionados, sobre todo por cómo encaró el legado de abuso sexual clerical.

En su propio patio trasero, América Latina, no logró frenar el avance de la Iglesia evangélica, que durante sus 12 años de papado no dejó de sumar a fieles desencantados con el catolicismo.

Y en su natal Argentina causó decepción el hecho de que nunca visitó el país, que en los últimos años ha atravesado una de las crisis económicas más graves de su historia, con un fuerte aumento de la pobreza.

No obstante, Francisco será recordado por su trabajo incansable para difundir la palabra de Dios, con visitas a más de 60 países en todos los rincones del planeta.

Y, como un hombre humilde que practicaba lo que predicaba y que mantuvo la calidez y sencillez a pesar de ocupar lo que seguramente sea el cargo vitalicio más poderoso del planeta.



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
CULTURA
DEL ESTADO DE GUERRERO

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

CONVOCAN AL

XXXV

Premio Estatal de
Cuento y Poesía
María Luisa Ocampo 2025

BAJO LAS SIGUIENTES BASES

- 1.- El certamen queda abierto a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y cierra a las 15:00 horas el **24 de julio de 2025**.
- 2.- Podrán participar todos los escritores guerrerenses o radicados en el estado de Guerrero con por lo menos 3 años de residencia, excepto los autores que trabajen en las instituciones convocantes y quienes hayan obtenido el premio en cualquiera de las emisiones anteriores.
- 3.- Los interesados podrán presentar, en la categoría de Cuento, un volumen de cuentos con una extensión mínima de 40 cuartillas y máxima de 60. En la categoría de Poesía, un libro de poemas de forma libre, con una extensión mínima de 30 cuartillas y máxima de 60. Sin contar la portada ni el índice -si lo hubiera- para alcanzar el mínimo requerido.
- 4.- El formato de presentación de los trabajos será en hoja tamaño carta, a doble espacio, con letra Times New Roman a 12 puntos, firmados con seudónimo y deberá entregarse debidamente paginado.
- 5.- El registro de las obras participantes se efectuará a través del siguiente formulario <https://forms.gle/6gcnuoLseC7Tqtj6>
En todas las categorías, el procedimiento de participación es el siguiente:
A) Las obras deberán ser enviadas en dos archivos: uno en formato Word y otro en formato PDF. Los archivos deberán nombrarse con el título de la obra y seudónimo. Ejemplo: Título de la obra_Seudónimo.DOC / Título de la obra_Seudónimo.PDF; Si el título es muy largo deberá nombrarse con las primeras tres palabras del título.
B) Se adjuntará en el mismo formulario, dos archivos separados del trabajo en formato PDF (**Plica y Manifiesto**). Los archivos deberán nombrarse de la siguiente manera: PLICA_Título de la obra, y, MANIFIESTO_Título de la obra. **La Plica** contendrá: nombre de la obra, seudónimo, nombre completo del concursante, domicilio, teléfono, correo electrónico, credencial de elector (ambos lados y visible), y, breve semblanza literaria, si la obra presentada ha recibido el apoyo de una beca para su creación, se deberá especificar en la Plica la información correspondiente. El formato del **Manifiesto** estará disponible para su descarga en el formulario.
- 6.- Las obras participantes deben ser inéditas, no deberán haber sido publicadas con anterioridad en ningún tipo de medio, no haber sido ganadoras y/o que se encuentren sometidas a dictamen en otros concursos o comprometidos para su publicación en ninguna otra institución pública o empresa privada.
- 7.- El empleo de dedicatorias, leyendas o referencias que sugieran la identidad del autor causarán su descalificación.
- 8.- Los miembros del H. Jurado emitirán su fallo el día 27 de agosto de 2025 y su decisión será inapelable. Los resultados se darán a conocer en el portal oficial del Gobierno del Estado de Guerrero y redes sociales oficiales. Los ganadores serán notificados vía telefónica.

- 9.- Se otorgará un premio único e indivisible de **\$40,000.00 (cuarenta mil pesos 00/100 M.N.)** en cada categoría. No habrá menciones honoríficas.
- 10.- **La participación de este concurso implica ceder los derechos de la obra** a las instituciones convocantes; se conferirá por escrito a la Secretaría de Cultura de Guerrero para que, de forma gratuita, sin restricción alguna, se realice, uso promocional del premio, edición, publicación, divulgación, distribución al público, o reproducción de la obra ganadora en formato impreso, digital, sonoro o en cualquier forma que convenga la Secretaría de Cultura de Guerrero, de acuerdo a la suficiencia presupuestal de la institución y con base en los recursos y en la disponibilidad de medios, así como a su utilización, sin fines de lucro, por un periodo de 5 (cinco) años.
- 11.- El Jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio, a través del Sistema de Apoyos a la Creación Y Proyectos Culturales (SACPC) de la Secretaría de Cultura Federal, en coordinación con la Secretaría de Cultura de Guerrero.
- 12.- El premio podrá declararse desierto si el jurado así lo determina. De ser el caso, la Secretaría de Cultura de Guerrero, se reserva el criterio de aplicar el recurso correspondiente en acciones de apoyo a la creación literaria.
- 13.- La ceremonia de premiación se efectuará el **13 de septiembre de 2025** en el marco de la Semana Cultural Nicolás Bravo que se celebrará en Chilpancingo de los Bravo.
- 14.- Las instituciones convocantes cubrirán los gastos de transporte, hospedaje y alimentación de los ganadores para asistir al acto de premiación.
- 15.- En aras de proteger los derechos de autor, los archivos digitales de todos los trabajos remitidos serán eliminados.
- 16.- La participación en este certamen implica la aceptación de todas y cada una de sus bases. Los trabajos que no cumplan con el formato y requisitos de la presente convocatoria serán descalificados. Cualquier caso no previsto será resuelto a criterio del jurado y de las instituciones convocantes.
- 17.- Los participantes responderán directamente de las controversias que, en materia autoral y del carácter inédito se susciten, liberando en consecuencia, de toda responsabilidad a las instituciones convocantes.
- 18.- Para mayores informes comunicarse al correo electrónico premiosliterarios.secugro@gmail.com Tel. 747472 7795

ATENTAMENTE
Aída Melina Martínez Rebolledo
Secretaria de Cultura de Guerrero

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos personales que la Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero recabe con motivo de la presente convocatoria serán utilizados para realizar trámites administrativos, estadísticos e informes, y se pueden transferir a las dependencias y entidades que las requieran. Asimismo, serán publicados en la página institucional de la Secretaría de Cultura, en redes sociales, radio y televisión o cualquier otro medio de comunicación que considere pertinente.

El presente aviso de privacidad fue elaborado en cumplimiento de la Ley Federal de Protección de Datos Personales con Finalidad del Tratamiento de la Información Personal y de Datos Personales, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 27 de enero de 2017.

Mano firmada

LOS VIERNES

3:00 PM

Mano firmada

RECONOCE EL PND 2025–2030 A LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS COMO PILARES DE UNA NACIÓN PLURICULTURAL: BEATRIZ MOJICA

POLÍTICA

Redacción

Ciudad de México, 21 de abril de 2025.- La senadora guerrerense y afromexicana Beatriz Mojica Morga afirmó que el Plan Nacional de Desarrollo 2025–2030, presentado por la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, reconoce a México como una nación pluricultural, multiétnica y plurilingüe, y coloca a los pueblos indígenas y afromexicanos en el centro de las estrategias de justicia social, desarrollo regional y transformación cultural del país.

“La Cuarta Transformación ha dado un paso más hacia la igualdad y el reconocimiento histórico, porque desde la Presidencia de la República, se reafirma que los pueblos originarios y afromexicanos no sólo son parte de la historia de México, sino protagonistas de su presente y de su futuro”, destacó Mojica.

La senadora subrayó que uno de los ejes transversales del nuevo Plan es el reconocimiento pleno de los derechos de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas, con el objetivo de erradicar las prácticas discriminatorias que generan exclusión y desigualdad, así como garantizar el acceso a servicios, justicia, representación política y desarrollo con identidad.

“El Plan Nacional de Desarrollo establece que se debe actuar desde la raíz y esto significa fortalecer la libre determinación de nuestros pueblos, reconocer su autonomía y respetar sus asambleas y formas de gobierno, pero también asegurar su participación directa en las políticas públicas”, dijo.

Beatriz Mojica celebró especialmente que, por primera vez, se destinará una partida federal directa para que las comunidades ejerzan sus recursos mediante sus propias asambleas comunitarias, lo que representa un avance concreto hacia el empoderamiento económico y político de los pueblos originarios y afromexicanos.

“Desde el Senado se trabaja para que esta visión no quede en el papel, sino que se traduzca en leyes, presupuestos y acciones concretas, porque es tiempo de justicia para nuestros pueblos, y el gobierno de Claudia Sheinbaum lo está asumiendo con responsabilidad histórica”, finalizó.



Nota Roja

Imágenes sensibles. Pedimos su discreción.
Leer esta sección queda bajo responsabilidad
de la persona que la lea.

ATAQUE ARMADO EN IGUALA, DEJA UNA PAREJA ASESINADA

NOTA ROJA

Leopoldo Calderón

Iguala de la Independencia, Gro. 19 de abril de 2025.- Un hombre y una mujer fueron ultimados a balazos en la colonia Ciudad Industrial, en Iguala de la Independencia.

De acuerdo a fuentes de seguridad, el hecho se reportó al 911 alrededor de las 10:00 horas de este sábado, indicando que sobre la calle Industria de la Transformación esquina con Eléctrica, se habían escuchado múltiples detonaciones de arma de fuego.

Al llegar agentes policíacos, hallaron a una pareja asesinada a balazos, dentro de una galera construida de madera, en un predio que estaba invadido por presuntos paracaidistas, todos integrantes de una misma familia, en la misma zona donde la semana pasada desconocidos realizaron disparos al aire, lugar que fue abandonado por los presuntos invasores del predio.

En la escena del doble homicidio, peritos en criminalística se encargaron de realizar las diligencias de ley, donde hallaron varios casquillos de arma corta, indicios que fueron asegurados y descritos en la carpeta de investigación que la Fiscalía inició por homicidio doloso.

Las dos víctimas fueron identificadas por sus familiares, quienes respondían a los nombres Enrique Villalba San Agustín, de 40 años y Monica Diaz Arias, de aproximadamente 35 años.

Cabe mencionar que a unos 300 metros de la escena del crimen se encuentran las instalaciones del Centro de Comando, Control, Comunicaciones y Cómputo (C4).



DEJAN A UNA MUJER ASESINADA EN COLONIA DE ACAPULCO

Leopoldo Calderón

Acapulco, Gro. A 18 de abril del 2025.- La noche de este viernes, una mujer fue hallada asesinada en la colonia Bella Vista de Acapulco.

Una llamada al número de emergencias 911 alertó a las autoridades sobre el hallazgo, lugar al que se trasladaron agentes policíacos, donde hallaron a una mujer muerta con huellas de violencia, sobre la calle 2, entre las avenidas Emiliano Zapata y Santa Cruz.

La escena del crimen fue acordonada, donde peritos de la Fiscalía hicieron las diligencias de ley, cuya víctima vestía una blusa blanca y short de cuadros blancos con azul.

Al finalizar los trabajos periciales, se ordenó que el cadáver fuera trasladado a instalaciones del Servicio Médico Forense, en calidad de desconocida.



ATAQUE ARMADO A SITIO DE TAXIS EN ACAPULCO, DEJA UN TAXISTA Y UNA VENDEDORA DE COMIDA MUERTOS

NOTA ROJA

Leopoldo Calderón

* El hecho, en Los Órganos de San Agustín

Acapulco. Gro. 18 de abril de 2025.- Un taxista y una vendedora de comida fueron asesinados la tarde de este viernes, tras un ataque armado que desconocidos perpetraron al sitio de taxis colectivos de San Agustín, ubicado en el bulevar San Agustín Norte, de la colonia Los Órganos de San Agustín, municipio de Acapulco.

Alrededor de las 14:40 horas se reportó a las autoridades el hecho, lugar al que se trasladaron fuerzas de seguridad de los tres órdenes de gobierno, quienes tras confirmar el reporte, procedieron a realizar el acordonamiento de la zona.

Peritos en criminalística realizaron las diligencias de ley, donde fueron asegurados más de 6 casquillos de arma corta, mismos que fueron descritos en la carpeta de investigación que la Fiscalía inició por homicidio doloso.

Las víctimas quedaron tiradas en el patio de una cocina económica, ubicada a un costado del sitio de taxis, a quienes se les apreciaban múltiples impactos de proyectil de arma de fuego en el cuerpo.

El taxista fue identificado con el nombre de Gerardo Abarca Serna, de 58 años, mientras que la mujer, que vendía comida, respondía al nombre de Eva Nava Tenorio, de 53 años. Finalizados los trabajos periciales, se ordenó que ambos cadáveres fueran trasladados a la morgue.



ATACAN A BALAZOS A MARCO ANTONIO SUASTEGUÍ, LÍDER DE LA CECOP EN ACAPULCO

Leopoldo Calderón

Acapulco, Gro. A 18 de abril del 2025.- La noche de este viernes, fue atacado a balazos el líder del Cecop y representante de prestadores de servicios turísticos, Marco Antonio Suastegui, en playa Icacos de Acapulco.

Alrededor de las 19:20 horas, una llamada a la línea de emergencias 911 alertó a las autoridades, de que sobre la zona de playa Icacos, a la altura de la calle Fragata Zaragoza, se habían escuchado detonaciones de arma de fuego.

Al llegar agentes policíacos hallaron a la víctima herida, misma que fue trasladada por sus familiares a un hospital privado a bordo de una camioneta particular de modelo atrasado.

Fuentes de seguridad indican que la víctima entró caminando a las instalaciones del nosocomio, el cual fue intervenido quirúrgicamente, y cuyo estado de salud se reporta como reservado.



HALLAN A HOMBRE ASESINADO EN LA CAJUELA DE UN TAXI, EN ACAPULCO

NOTA ROJA

Leopoldo Calderón

Acapulco. Gro. 20 de abril de 2025.- Un hombre asesinado con torniquete, fue hallado en la cajuela de un taxi colectivo que fue abandonado sobre el bulevar Lázaro Cárdenas, cerca del mercado de La Sabana, en Acapulco.

Durante la madrugada de este domingo, se alertó a las autoridades sobre el hallazgo, lugar al que se trasladaron agentes policíacos, quienes, tras confirmar el reporte, procedieron a realizar el acordonamiento de la zona.

Peritos en criminalística realizaron las diligencias de ley, hallando el cadáver de un hombre en la cajuela de la unidad de alquiler de la ruta Renacimiento, marcado con el número 4358.

Al finalizar los trabajos periciales, se ordenó el levantamiento del cuerpo, el cual fue trasladado al Semefo, en calidad de desconocido.



EN CUAJINICUILAPA, ARMADOS IRRUMPEN EN UN DOMICILIO Y MATAN A 4 INTEGRANTES DE UNA FAMILIA; 3 FUERON DECAPITADOS

Leopoldo Calderón

Cuajinicuilapa. Gro., 20 de abril de 2025.- La noche de este sábado, sujetos armados irrumpieron en un domicilio en la comunidad de Montecillos y asesinaron a 3 hombres y una mujer, todos integrantes de una familia, tres de los cuales fueron decapitados, además de que fue incendiada la casa.

El hecho de violencia se reportó a las autoridades alrededor de las 21:00 horas, indicando que sobre la zona se habían escuchado múltiples detonaciones de arma de fuego.

De acuerdo a fuentes de seguridad, los tres hombres estaban decapitados, los cuales fueron identificados con los nombres de Francisco, Gustavo y Hugo, en tanto que la mujer, respondía al nombre de Eustolia Arellanes.

En el lugar, familiares de las víctimas no permitieron que personal de la Fiscalía llevara a cabo las diligencias ni el traslado de los cadáveres al Semefo.



MATAN A TAXISTA Y COPILOTO, EN CIUDAD RENACIMIENTO, ACAPULCO

Leopoldo Calderón. Acapulco, Gro., 21 de abril del 2025.- Un taxista y el copiloto fueron ultimados a balazos en Ciudad Renacimiento, en Acapulco. Cerca de las 14:00 horas se alertó a las autoridades de que sobre la calle Francisco Marco Mongoy, atrás de la papelería con razón social Arcoíris, se habían escuchado detonaciones de arma de fuego, por lo que hasta el lugar se trasladaron corporaciones policíacas de los tres órdenes de gobierno. Policías confirmaron el reporte e inmediatamente acordonaron la escena del crimen, donde peritos en criminalística realizaron las diligencias de ley. Las dos víctimas fueron halladas dentro de un taxi colectivo color blanco con amarillo, marcado con número económico 3531.

AGENDA CULTURAL

Abril 2025

3 DE ABRIL

Concierto de Temporada "Diálogos Armoniosos" de la Orquesta Filarmónica de Acapulco.

Hotel Emporio, Salón de los Espejos, Acapulco, Gro

4 DE ABRIL

Círculo de Lectura del Libro "Señor de las moscas" de William Golding.

Centro Cultural Acapulco, Acapulco, Gro.

6 DE ABRIL

Primer Jornada Cultural por la Paz.

Municipio de Eduardo Neri Zumpango del Río, Gro.

10 DE ABRIL

Inauguración de la Exposición Colectiva "Errores y Pasiones del Alma" del grupo Arte 21.

Museo de Arte Virreinal, Taxco de Alarcón, Gro.

Exposición pictórica colectiva "Homenaje a Frida Kahlo".

Museo de la Bandera y Santuario de la Patria, Iguala de la Independencia, Gro.

Jueves de Danzón con la Banda de Música de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado.

Pasillo del Palacio de la Cultura, Chilpancingo, Gro.

11 DE ABRIL

Concierto de Temporada "Diálogos con la Niñez" de la Orquesta Filarmónica de Acapulco.

Casino Life Jai Alai, Cancha Jai Alai Acapulco, Gro.

Presentación Musical de "3 de trío".

Museo de Arte Virreinal Taxco de Alarcón, Gro.

Apertura del tradicional altar de Dolores.

Museo de Arte Virreinal, Taxco de Alarcón, Gro.



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
CULTURA
DEL ESTADO DE GUERRE

10 DE ABRIL

Inauguración de la Exposición Colectiva "Errores y Pasiones del Alma" del grupo Arte 21.

Museo de Arte Virreinal, Taxco de Alarcón, Gro.

Exposición pictórica colectiva "Homenaje a Frida Kahlo".

Museo de la Bandera y Santuario de la Patria, Iguala de la Independencia, Gro.

Jueves de Danzón con la Banda de Música de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado.

Pasillo del Palacio de la Cultura, Chilpancingo, Gro.

11 DE ABRIL

Concierto de Temporada "Diálogos con la Niñez" de la Orquesta Filarmónica de Acapulco.

12 DE ABRIL

Jornadas Culturales por la Paz.

Cancha Central de la Cabecera Municipal. Apango Mpio. de Mártir de Cuilapan.



13 DE ABRIL

263 Aniversario del Natalicio del General Hermenegildo Galeana.

Ceremonia oficial y Desfile Cívico - Militar Plaza Cívica de Técpan de Galeana.

17 AL 19 DE ABRIL

Cumbre del Mariachi.

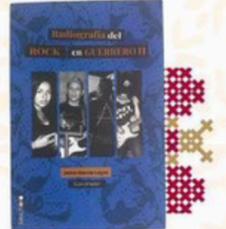
Arena GNP, Acapulco, Gro.



19 DE ABRIL

Presentación del libro "Radiografía del Rock en Guerrero II".

Jardines del Centro Cultural Acapulco, Acapulco, Gro.



23 DE ABRIL

Concierto Internacional de Ska, Rock y Punk para las Infancias.

Centro Cultural Acapulco, Acapulco, Gro.

24 DE ABRIL

Jueves de Danzón con la Banda de Música de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado.

Pasillo del Palacio de la Cultura, Chilpancingo, Gro.

26 DE ABRIL

Charla para niñas y niños

"Piedritas con historia, los secretos que guardan las calles de Tasco".

Museo de Arte Virreinal, Taxco de Alarcón, Gro.



Fiesta de la Alegría en tu Museo.

Museo de la Bandera y Santuario de la Patria, Iguala de la Independencia, Gro.

28 DE ABRIL

Taller "Notas y Cuentos".

Centro Cultural Ex Hacienda El Chorrillo, Taxco de Alarcón, Gro.

28 AL 30 DE ABRIL

4º Festival Cultural de la Niña y el Niño Calentano "Entre Sombreros y Huaraches" 2025.

Coyuca de Catalán, Tlalchapa, San Miguel Totolapan, Ajuchitlán del Progreso, Arcelia y Pungarabato.



23 DE ABRIL

Concierto Internacional de Ska, Rock y Punk para las Infancias.

Centro Cultural Acapulco, Acapulco, Gro.

24 DE ABRIL

Jueves de Danzón con la Banda de Música de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado.

Pasillo del Palacio de la Cultura, Chilpancingo, Gro.

26 DE ABRIL

Charla para niñas y niños

"Piedritas con historia, los secretos que guardan las calles de Tasco".

Museo de Arte Virreinal, Taxco de Alarcón, Gro.



Fiesta de la Alegría en tu Museo.

Museo de la Bandera y Santuario de la Patria, Iguala de la Independencia, Gro.



FERNANDA PATRÓN PARTICIPA EN “CERTAMEN MISS GUERRERO 2026”

CULTURA/SOCIALES

* Representa a “Miss Chilpancingo 2025” * La gran final de esa convocatoria será a principios de agosto en el mágico Taxco de Alarcón.

Por Tino Gatica.

La joven Fernanda Patrón García, en su calidad de “Miss Chilpancingo 2025”, está compitiendo con otras mujeres en esa misma categoría, para coronarse como la nueva Miss Guerrero. En su trayectoria, ella fue ganadora del “Certamen Flor de Nochebuena” en el año 2023, y representó a Chilpancingo en los festejos de la Feria de San Mateo Navidad y Año Nuevo, durante el periodo 2023 y 2024.

Fernanda Patrón García posee una estatura de 1.65 m; a sus 21 años, ella sigue estudiando la carrera de Medicina Integral y Salud Comunitaria. Ella tiene vocación por el bienestar y el servicio a los demás. Al respecto, sus declaraciones se centran en que “mi pasión es enseñar a los demás a nunca ponerse límites en lo que nos gusta”.

La firma “Miss Guerrero” lanzó su convocatoria en tiempo y forma para mujeres que desearan inscribirse, estando definidas varias representantes de municipios que conforman nuestra entidad. Y Fernanda Patrón García tiene la banda “Mis Chilpancingo 2025”, esperándose ser la triunfadora.

Además de sus estudios, ella se complementa con una vida activa y disciplinada, practicando fútbol, basquetbol, voleibol y natación, deportes que fortalecen no solo su cuerpo, sino también su carácter. Fuera del ámbito académico y deportivo, Fernanda encuentra inspiración en el arte. Le apasiona la pintura, el baile, la lectura y la poesía, actividades que, como ella misma lo expresa, le permiten conectar con otras personas, activar su memoria, aprender y liberar sus emociones.

Cabe mencionarse que ella ha tenido la oportunidad de participar y destacar en certámenes de belleza de relevancia, demostrando su capacidad para representar con orgullo al municipio y a la cabecera municipal. Y trabaja activamente por promover y conservar las tradiciones y costumbres de Chilpancingo, transmitiéndolas de generación en generación, difundiéndolas y promoviéndolas a través de sus plataformas digitales, aprovechando el alcance que las redes sociales brindan para conectar con la sociedad actual.

Finalmente, se agrega que Fernanda Patrón García, así como las demás participantes de cada municipio, estarán presentándose en el municipio de Taxco de Alarcón, siendo en el mes de agosto, en donde seguramente saldrá victoriosa de esa contienda, considerando que posee muchos atributos: elegancia, belleza, amplia cultura general, experiencia en modelaje y pasarela, por mencionar algunos.



GRAFICO
DE
UERRERO

3

